

CHE SUDAKA (CO/AR). BARCELONA.



INFO:

Künstler: Che Sudaka
Jahr / Stadt: 2002 / Barcelona
Genre: Cumbia Ska Punk
Line-Up:
Leo (Gesang, spanische Gitarre)
Kachafaz (Gesang)
Cheko (Akkordeon, Sampler, Gesang)
Jota (Gitarre, Gesang)

LINKS:

Webseite: www.chesudaka.com
Facebook:
facebook.com/chesudaka
Twitter: twitter.com/chesudaka
Instagram:
instagram.com/chesudaka
YouTube:
youtube.com/CheSudakaStyle

Die kolumbianisch-argentinische Band Che Sudaka wurde im Jahr 2002 in der mediterranen Hafenstadt Barcelona gegründet und ist seither ohne Unterbrechung rund um den Globus auf Tour. Ihr Sound ist authentisch und wiedererkennbar, ein Mix aus lateinamerikanischer Folklore, jamaikanischen Rhythmen, Punk-Attitüde und den elektronischen Spielzeugen eines Soundsystems. Vier Brüder, die mit Akkordeon, akustischen und elektrischen Gitarren, Sampler und Drum-Computer sowie einer unerschöpflichen positiven Energie die Zeit anhalten. Jedes Konzert ist eine schweißtreibende Fiesta im Hier und Jetzt, ein Moment der Einheit und Gemeinsamkeit, Respekt und Liebe. Dafür steht Che Sudaka. Dafür wird die Band weltweit geliebt.

Die einstmals illegalen Immigranten in den Straßen Barcelona's wurden schon auf Festivals in siebenundvierzig Ländern eingeladen und haben mittlerweile rund anderthalbtausend Konzerte auf allen fünf Kontinenten gespielt. Ihre musikalischen Wurzeln finden die vier Südamerikaner neben ihrer eigenen *cultura popular* in legendären Bands wie The Clash, Mano Negra oder Los Fabulosos Cadillacs. Inhaltliche Bezugspunkte finden sich zu bekannten lateinamerikanischen Liedermachern, allen voran Facundo Cabral.

Der Titel ihres aktuellen Albums bringt, wie kaum ein anderer, die Essenz Che Sudaka's auf den Punkt: „Almas Rebeldes“ (auf deutsch: Rebellische Seelen). Mit 15 großartigen Tracks und vielen Gästen, darunter Manu Chao, El Gran Silencio, Dr. Ring Ding, Jupiter & The Okwess, Amparo Sanchez oder Bnegao, bringt das Album jede Party zum Kochen und regt gleichzeitig zum Nachdenken über den Zustand der Welt und unser menschliches Wesen an. Die Band verbindet überbordende Energie auf der Bühne mit tiefgründigen sozial- und selbstkritischen Texten, ihr Motto ist „Bailar pensando!“ („Tanzen und denken“). Che Sudaka ist damit zum Aushängeschild einer neuen Lebenseinstellung und kulturellen Gegenbewegung gewachsen, zum Bindeglied einer global vernetzten Familie.

Che Sudaka ist eine Band mit Mission, eine Band die sich als Medium für das kollektive Bewusstsein begreift. Musik wird zur Waffe in einem gewaltfreien Kampf für eine solidarische Gesellschaft. Musik ist das Mittel zum Zweck, die universell verständliche Sprache für ihre Botschaften. Siebzehn Jahre Che Sudaka sind siebzehn Jahre einer konstanten (R)evolution der Gedanken und Gefühle, einer positiven und kollektiven Energie, einer globalen Bewegung, der sich immer mehr „Almas Rebeldes“ anschließen!

MANAGEMENT & BOOKING:

Agents 4 Music ~
Love & Hate Music

Markus "Rogue" Rogozinski
Tlf. +34 654 331 134
management@chesudaka.com

LETZTE VERÖFFENTLICHUNGEN:



Almas Rebeldes
2017 – Cavernícola Records



Hoy
2014 – Cavernícola Records



1111 Lives
2013 - Cavernícola Records

WAS ANDERE ÜBER CHE SUDAKA SAGEN:

Che Sudaka, the new ambassadors of Latin American mestizaje...

World Music Central / US

Great band, loads of energy and difficult not to dance to. Im looking forward to seeing the band live, again.

Malcolm Haynes / Glastonbury

Che Sudaka are the caviar on my toast, the olive in my martini and the tequila in my sunrise. Scintillating stuff!!!

Mark Foggo

One of those bands you have to see ones in your lifetime! I had a smile on my face from the first beat until the very last!

Fruzsina Szép / Sziget Festival

A band of renegades that can really drive a crowd wild. They tore up the Carnival Star and Moonshine stage on the slopes of Mount Fuji. Perfect for any festival.

Jason Mayall / Smash

Che Sudaka deliver a fierce punk reggae Barça Latino groove, a delicious radioactive musical soup that will make you move, make your hair fall out and rearrange your soul.

PS: Did someone electrocute the drummer like in Spinal Tap?

Peter Culshaw / music journalist, author of "Clandestino-In Search of Manu Chao"

Llamada a la acción poniendo alerta los corazones. No puede haber mejor tarjeta de presentación para una banda que ante todo ofrece comunicación real, fiesta, encuentro. Che Sudaka llama a la puerta y según abres ya está adentro. Bienvenidos compas. Mi corazón late latinoamericano. Eskerrik asko.

Fermin Muguruza

UB40 draw great inspiration from musicians who are totally committed to their music and performance, you cant fake 'soul' & you can't buy musical integrity so when a band like Che Sudaka steps on stage you have no choice but to listen

Brian Travers / UB40

Che Sudaka are totally in their element when performing live. Unbounded energy and a craft sharpened on the streets. Dig those accordion-driven latino rhythms. Opa!

DJ Scratchy

Conozco a Che Sudaka desde principio de los 90 cuando se llamaban corre caminos y eran evidentemente, algo mas que fans de Los Fabulosos Cadillacs. La vida nos reunió en el lugar mas lejano posible, Japón, en agosto de 2012 y pude apreciar en persona, el increíble potencial de una banda que se nota aprendió, en vivo y en vida, lo que es ser una banda de rock. Los muchachitos que tocaban ska en Mar Del Plata hace 20 años se convirtieron en una maquina de hacer bailar seres humanos con un show non-stop de power reggaeskacumbia que te deja sin respiración. Les deseo lo mejor del mundo y que siga la fiesta eterna para mis amigos los CHESUDAKA...por lo menos como decia el maestro Luca Prodan, HASTAQUECHOKECHINACONAFRIKA!!!!

Sergio Rottmann / Los Fabulosos Cadillacs

Simple, fun, festival party music.

Songlines / UK

La bombe barcelonaise est de retour avec sa fougue bouillonnante et festive ! Régulièrement comparé à Manu Chao ou Ska-P, le combo nous prépare un show explosif aux accents ska, rock, jazz et bossa, le tout dans un élan de vitalité hautement contagieuse. On ne peut qu'être séduit par ce morceau de soleil à croquer!

Solidays Paris

El acelerador que ponen a sus canciones de estudio, pervirtiéndolas y transformándolas, las convierte en auténticos chutes de energía y en pura comunicación con su público. ¿Sus armas? guitarras, acordeón, bombo a negras y unas voces que cantan y chillan las bondades e injusticias de este mundo. ¡Que viva la gente que piensa diferente!. Son capaces de estar tres horas en un escenario sin que disminuya la energía, pero también pueden tocar a ras de suelo para animar a despertar de la conformidad reinante.

Miguel Amorós / Mondo Sonoro